

ZAGADNIENIA EGZAMINACYJNE Z JĘZYKA POLSKIEGO – SEM. IV

Nazwa i czas trwania pozytywizmu:

- główni filozofowie europejskiego pozytywizmu i ich koncepcje,
- daty graniczne i wewnętrzny podział pozytywizmu polskiego,
- hasła pozytywizmu,
- rozwój prasy i publicystyki w dobie pozytywizmu,
- twórcy publicystyki i artykuły prasowe.

Związek twórczości Adama Asnyka z romantyzmem i pozytywizmem:

- motywy tematyczne charakterystyczne dla poezji A. Asnyka,
- koncepcje filozoficzne w poezji Asnyka,
- wiersze – manifesty „Daremne żale”, „Do młodych”,
- twórczość poetycka Marii Konopnickiej.

Postulaty pozytywistyczne w nowelach tego okresu:

- problematyka nowel,
- los dziecka w literaturze polskiego pozytywizmu.

Wymowa powieści Elizy Orzeszkowej pt. „Nad Niemnem”:

- świat przedstawiony utworu,
- programowe hasła pozytywizmu w utworze,
- ocena romantyzmu i romantyków w świetle powieści,
- kompozycja utworu.

Bolesław Prus jako najwybitniejszy przedstawiciel pozytywizmu:

- świat postaci opisanych w „Lalce”,
- dzieje Wokulskiego, głównego bohatera powieści; ocena postaci,
- „Lalka” jako powieść o trzech pokoleniach idealistów,
- kompozycja „Lalki”, interpretacja tytułu.

Sylwetka twórcza Henryka Sienkiewicza:

- „Potop” – cele i okoliczności powstania utworu,
- wydarzenia kluczowe dla akcji powieści,
- Kmicic - jaki to bohater?
- gatunki literackie składające się na kompozycję powieści.

Przesłanie i ogólnoludzkie wartości zawarte w „Ojcu Goriot” H. Balzaca.:

- „Ojciec Goriot” jako powieść realistyczna,
- wyjaśnij pojęcie realizmu w literaturze i sztuce.