

Tematy prac zaliczeniowych z języka polskiego
rok szkolny 2019/2020

semestr III

PRACE PROSZĘ NAPISAĆ RĘCZNIE NA JEDEN Z WYBRANYCH TEMATÓW
NA PAPIERZE PODANIOWYM (W LINIĘ BĄDŹ W KRATKĘ).
PRACA NIE MOŻE LICZYĆ MNIEJ NIŻ 250 SŁÓW.

TEMAT 1. Zinterpretuj podany utwór. Postaw tezę interpretacyjną i ją uzasadnij.

HYMN

Juliusz Słowacki

Smutno mi Boże! Dla mnie na zachodzi
Rozlałeś tęczę blasków promienistą,
Przedemną gasisz w lazuruwój wodzie
Gwiazdę ognistą,
Choć mi tak niebo ty złocisz i morze,
Smutno mi Boże!

Jak puste kłosa, z podniesiona głową,
Stoję rozkoszy próżen i dosytu,
Dla obcych ludzi mam twarz jednakową,
Ciszę błękitu:
Ale przed tobą głębi serca otworzę,
Smutno mi Boże!

Jako na matki odejście się żali
Mała dziecina, tak ja płaczu bliski,
Patrząc na słońce, co mi rzuca z fali
Ostatnie błyski,
Choć wiem, że jutro błysnie nowe zorze,
Smutno mi Boże!

Dzisiaj na wielkim morzu obłąkany,
Sto mil od brzegu i sto mil przed brzegiem,
Widziałem lotne w powietrzu bociany
Długim szeregiem.

Żem je znał kiedyś na polskim ugorze,
Smutno mi Boże!

Żem często dumał nad mogiłą ludzi,
Żem prawie nie znał rodzinnego domu,
Żem był jak pielgrzym co się w drodze trudzi
Przy blaskach gromu,
Że nie wiem gdzie się w mogiłę położę,
Smutno mi Boże!

Ty będziesz widział moje białe kości
W straż nie oddane kolumnowym czołom:
Alem jest jako człowiek co zazdrości
Mogił, popiołom...
Więc że mieć będę niespokojne łożę,
Smutno mi Boże!

Kazano w kraju niewinnój dziecinie
Modlić się za mnie co dzień... a ja przecie
Wiem, że mój okręt nie do kraju płynie,
Płynąc po świecie...
Więc że modlitwa dziecka nic nie może,
Smutno mi Boże!

Na tęczę blasków, którą tak ogromnie
Anieli twoi w niebie rozpostarli,
Nowi gdzieś ludzie w sto lat będą po mnie
Patrzący — marli.
Nim się przed moją nicością ukorzę,
Smutno mi Boże!

Pisałem o zachodzie słońca, na morzu przed Alexandryą.

TEMAT 2. W jaki sposób sztuka ukazuje człowieka wobec potęgi natury? Omów zagadnienie na podstawie analizy obrazu Williama Turnera „Statek niewolniczy” oraz znanych Ci tekstów kultury.

